

Alessandro Scarlatti (1660-1725)

Or che da te, moi bene
a 4 voci



COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MUSIQUE VOCALE DE STYLE POLYPHONIQUE



Or che da te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie - - - - - ne,
 Or che da te, mio be - ne, A-mor lun - gi mi tie - - - - - ne,
 Il pen-sier mio
 Il pen-sier

or che da
 or che da te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie -
 spes - so in - nan - zi mi por - ta la tua im-ma - go a-do - ra - ta, i - do-lo mi - - - o,
 mi - o spes-so in - nan - zi mi por - ta la tua im - ma-go a-do-ra - ta, i - do - lo mi - -

te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie - - - - - ne,
 ne, il pen - sier mi - - - - -
 il pen-sier mi - o _____ spes - so in - nan - zi mi por - - - ta la tua im-ma - go a-do - ra -
 o, il pen - sier mi - - - - - o spes - so in -

il pen-sier mi - o spes-so in - nan - zi mi por - ta
 o spes-so in - nan - zi mi por - - - - - ta la tua im - ma - go a-do -
 ta, la tua im-ma - go a-do - ra -
 nan - zi mi por - ta, spes-so in-nam - zu mi por - - - - - ta la tua im -

16

la tua im - ma - go a-do - ra - - - - - ta, i - do-lo mi - - - - o,

ra - ta, la tua im - ma - go a-do - ra - ta, i - - - do-lo mi - - - - -

ta, i - do-lo mi - - - - o la tua im-ma - go a-do - ra - - - - - ta, i -

ma - go a-do - ra - - ta, i - do-lo mi - - - - - o, il pen-sier

19

or che da te, mio be - ne, A - mor lun - gi mi tie -

- - - - o, or che da te, mio be - - ne,

- do-lo mi - o, or che da te, mio be -

mi - - - o spes - so in - nan - zi mi por - ta la tua im -

22

- - - - ne, il pen-sier mi - o spes so in - nin - zi mi por -

A - mor lun - gi mi tie - - - - - ne il pen-sier mi - - - o spes_

ne, A - mor lun - gi mi tie - - - - - ne

ma - go a-do - ra - - ta, i - do-lo mi - o, i - - - do-lo mi - - - - -

25

ta la tua im - ma - go a-do - ra - - ta, i - do-lo mi - - - - o,

- so in - nan - zi mi por - - - - ta la tua im - ma - go a-do - ra - ta spes-so in - nan - zi mi

il pen - sier mi - - - - o spes-so in - nan - zi mi por -

- - o, spes-so in - na - zi mi por - - - - - ta

28



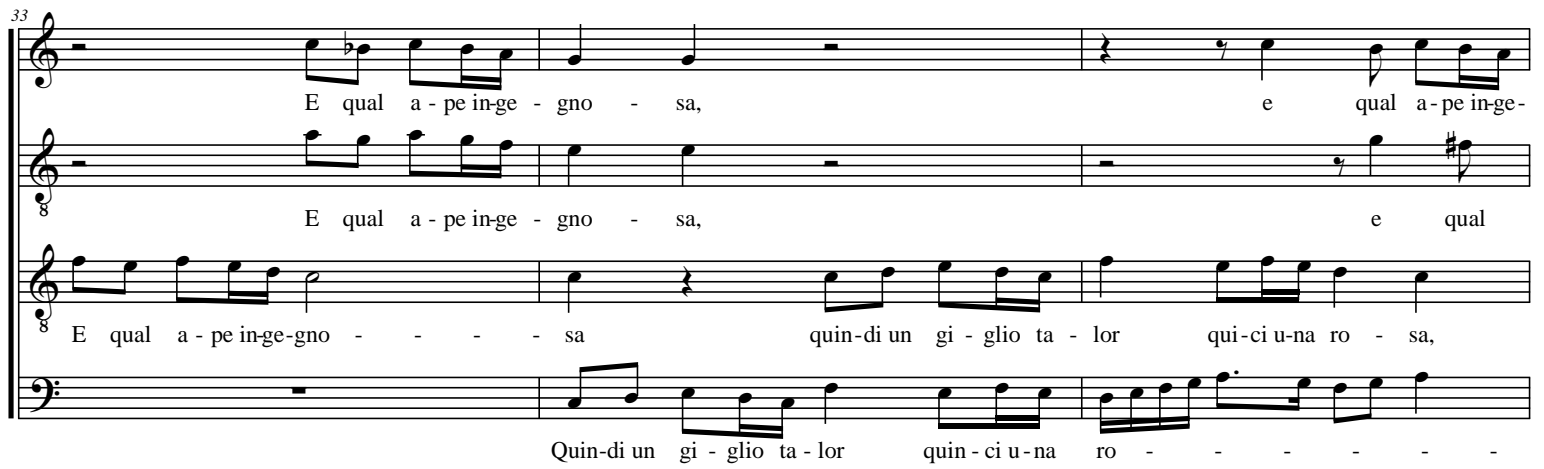
i - do-lo mi - - - o, i - do-lo mi - - - - o.

por - - - - ta i - do-lo mi - - - - o, i - do-lo mi - - - - o.

- - ta la tua im - ma-go a-do-ra - ta, i - do-lo mi - - - - o, i - do-lo mi - o.

la tua im-ma-go a-do-ra - ta, la tua im-ma-go a-do-ra - - ta, i - do-lo mi - - - - o.

33



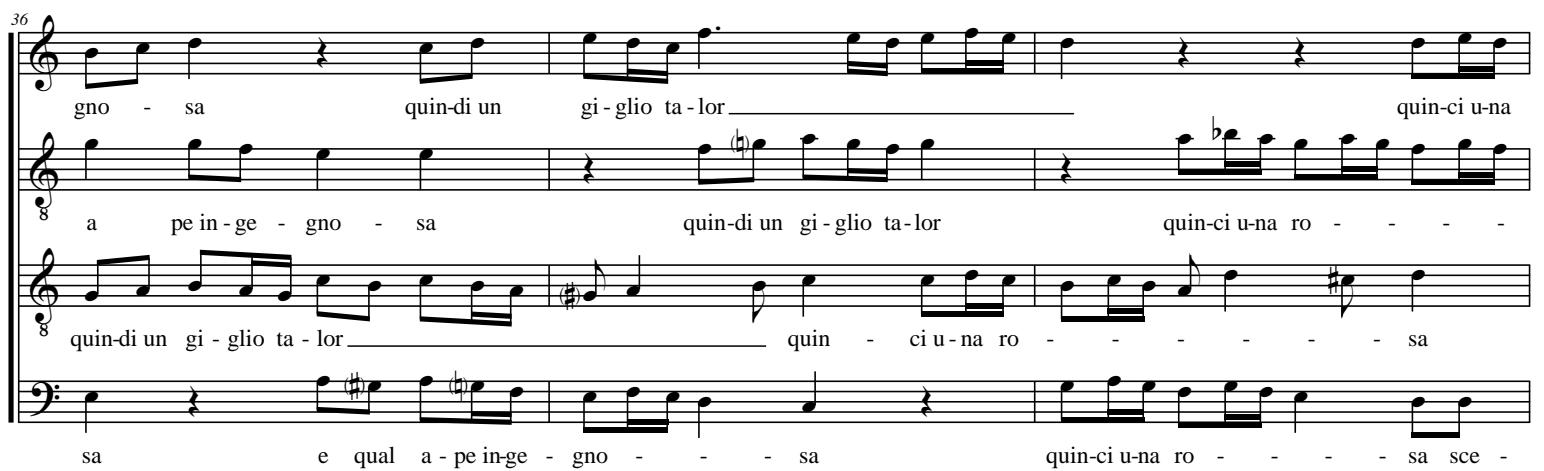
E qual a - pe in-ge - gno - sa, e qual a - pe in-ge -

E qual a - pe in-ge - gno - sa, e qual

E qual a - pe in-ge-gno - - - - sa quin-di un gi - glio ta - lor qui-ci u-na ro - sa,

Quin-di un gi - glio ta - lor quin - ci u-na ro - - - -

36



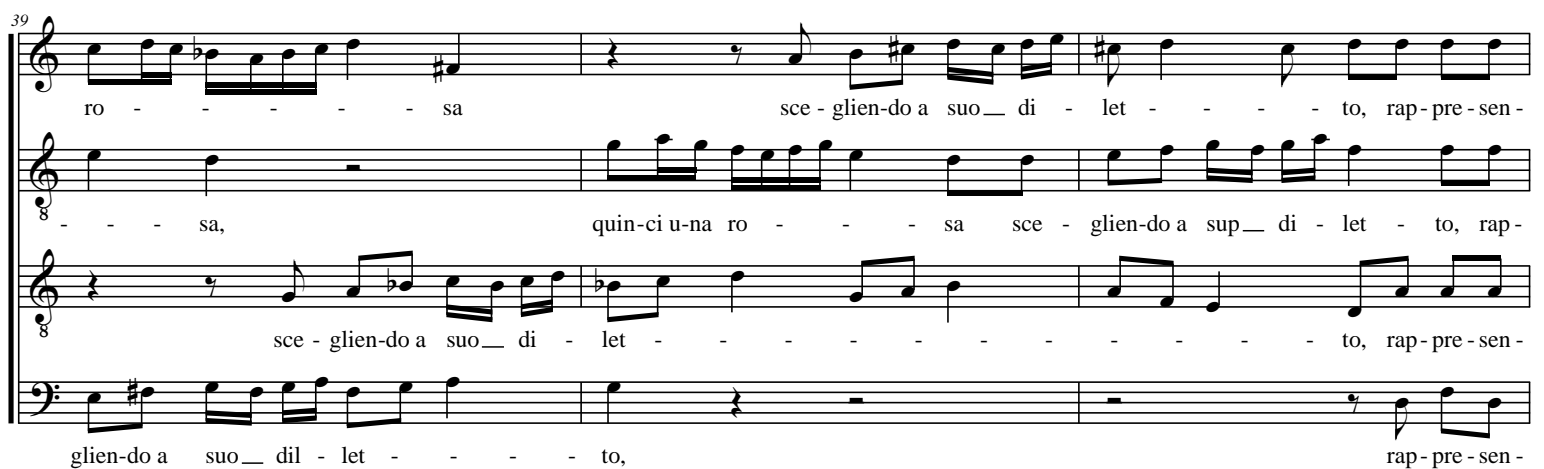
gno - sa quin-di un gi - glio ta - lor quin-ci u-na

a pe in - ge - gno - sa quin-di un gi - glio ta - lor quin-ci u-na ro - - - -

quin-di un gi - glio ta - lor quin - ci u-na ro - - - - sa

sa e qual a - pe in-ge - gno - - - - sa quin-ci u-na ro - - - - sa sce -

39



ro - - - - sa sce - glien-do a suo__ di - let - - - - to, rap - pre - sen -

- - - - sa, quin-ci u-na ro - - - - sa sce - glien-do a sup__ di - let - to, rap -

sce - glien-do a suo__ di - let - - - - to, rap - pre - sen -

glien-do a suo__ dil - let - - - - to, rap - pre - sen -

42

tar mi suo - le nel - le più bel - le for - - - me il ca - ro og-get - - -

pre - sen - tar mi suo - le nel - le più bel - le for - me il ca - ro og-get - - -

tar mi suo - le nel - le più bel - le for - me il ca - ro og-get - - -

tar mi suo - - - le,

46

to, rap-pre-sen - tar mi suo - le nel - le più bel - le for - - - me

to, rap - pre - sen - tar mi suo - - - le nel - le più bel - le for - me, nel -

to, rap-pre-sen - tar mi suo - le nel - le più bel - me for - me, nel-le più nel -

rap-pre-sen - tar mi suo - - - - - le nel - le più

50

il ca - ro og - get - - - - - to, il ca-ro og-get - - - to, il ca - ro og -

le più nel - le for - me il ca - - - ro og - get - - - - - to, ca - ro og - get - - - - -

le for-me il ca - ro, ca - - - - - ro, il ca-ro og-get - - - - -

nel - le for - me il ca - ro, ca - ro og - get - - - - - to, il ca - ro og -

55

get - to. E spes-so mos-tra al cor ch'e - gro si duo - - - - -

- - to. E spes-so mos-tra al cor ch'e - gro si

- - to. E spes-so mos-tra al cor ch'e - - - gno si duo - - - - - lr,

get - to. Che - gro si duo -

60

le, e spes-so mos-tra al cor, e
duo - - le, ch'e - gro si duo - - - le, e spes - so mos-tra al
che'e - gro si duo - - - - - le, e spes - so
le, ch'e - - gro si duo - - - - - le e spes - so mos-tra al cor

64

spes-so mos-tra al cor ch'e - - - gro si duo - le, ch'e - gro si duo - le;
cor ch'e - - - - gro si duo - - - le;
mos-tra al cor ch'e - - - gro si duo - - - - - le;
ch'e - - - gro si duo - - le, ch'e - gro si duo - - - - - le;

Allegro

69

la tua bel-tà nel ciel, gli oc - chi nel so -
la tua bel-tà bel ciel, gli oc - chi nel so - - - le,
la tua bel-tà nel ciel, gli oc - chi nel so - - - - le,
la tua bel-tà nel ciel, gli oc - chi nel so - - - - - le, la tua bel-tà nel

74

le, la tua bel-tà nel ciel, la tua bel - tà nel ciel,
la tua bel - tà nel ciel, gli oc - chu nel so - - - -
la tua bel-tà nel ciel, gli oc - chi nel so - - - - le, la tua bel -
ciel, gli oc - chi nel so - - - - - le, la tua bel-tà nel

